

# PÔSTERES

4<sup>a</sup>. feira, 11 de setembro

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: AUTONOMIA NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS</b> <b><i>AUTONOMY IN LANGUAGE LEARNING</i></b>	
ACONSELHAMENTO LINGUAGUISTICO NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: AFETIVIDADE EM FOCO	Kamila Santos Santana, UFPA
AUTONOMIA EM APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA EM ESCOLA DA REDE PÚBLICA DO RIO DE JANEIRO	Marcelo Gonçalves Soares Maciel, UFRJ
CRENÇAS DE PROFESSORES DE INGLÊS E O DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA	Keise Pegoraro Rosa, UFRJ Camila Chaves, UFRJ
FILHOS DE OFICIAIS E PRAÇAS DE CARREIRA DO EXÉRCITO BRASILEIRO – ALUNOS MULTICULTURAIS E SUA ADAPTAÇÃO EM UMA NOVA ESCOLA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA	Aline Carneiro dos Santos Costa, UFRJ
O PAPEL DO PROFESSOR AUTÔNOMO NO ENSINO DE L2	Vanessa Moreno Mota, UFRJ Anderson Silva Matos, UFRJ
O USO DE REDES SOCIAIS COMO COMUNIDADES DE PRÁTICA PARA A ENSINAGEM DE LÍNGUAS	Anderson Silva Matos, UFRJ

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS</b> <b><i>TEACHING AND LEARNING ADDITIONAL LANGUAGES</i></b>	
EFEITOS DA INSTRUÇÃO FORMAL DE PRONÚNCIA NA PRODUÇÃO DOS PADRÕES DE VOICE ONSET TIME DAS PLOSIVAS SURDAS E SONORAS INICIAIS POR BRASILEIROS APRENDIZES DE INGLÊS (L2)	Camila Saviczki Motta, UFRGS
A IMPORTÂNCIA DOS PACOTES LEXICAIS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM AUTÔNOMA	Andressa Rodrigues Gomide, UFMG
ATITUDES LINGUÍSTICAS NAS ATIVIDADES DE PRONÚNCIA DO LIVRO THE BIG PICTURE B1+	Jéssica Martins Carvalho, UFRJ
COMPARANDO A PRODUÇÃO DE BRASILEIROS E ANGLÓFONOS DE CLUSTERS INICIADOS POR /S/	Amanda do Nascimento Burgo, UFRJ

ENSINO E GAMES: COMO O JOGO PODE CONTRIBUIR PARA A APRENDIZAGEM DE LE	Vinicius Torres de Mattos, UFRJ
ENTREVISTAS DA PARTE ORAL DO EXAME CELPE-BRAS: UM ENFOQUE NAS ATITUDES E REAÇÕES DO ENTREVISTADOR	Eleonora Bambozzi Bottura, UFSCAR
IMPLEMENTAÇÃO DE CURRÍCULO COM BASE EM TEMÁTICAS E PROJETOS NA DISCIPLINA DE INGLÊS II DO CURSO DE LETRAS DA UFRGS	Ana Paula Seixas Vial, UFRGS
O USO DA METALINGUAGEM NAS PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA/CULTURA ESTRANGEIRA EM TURMAS HETEROGÊNEAS DO PONTO DE VISTA DAS LÍNGUAS/CULTURAS DOS ALUNOS	Jorge Luiz Laurêncio de Oliveira, UFPA
PARÂMETROS LINGUÍSTICOS E CULTURAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA EM PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA – CONTRIBUIÇÕES PARA UMA LÍNGUA FRANCA OU INDÍCIOS DE INTERLÍNGUA?	Marina Meira de Oliveira, UFRJ
“O QUE SIGNIFICA APRENDER INGLÊS PARA VOCÊ?” LICENCIANDOS REFLETINDO SOBRE AFETO E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES	Diego Fernandes Coelho Nunes, FFP/UERJ
“POR QUE É RELEVANTE A CO-CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO DURANTE UMA ATIVIDADE DE LEITURA?”	Julianne Cortez Tavares, UERJ

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: GÊNEROS TEXTUAIS</b> <i>TEXT GENRES</i>	
A HIBRIDIZAÇÃO DOS VÁRIOS TIPOS DE CONHECIMENTO NA REDAÇÃO DE VESTIBULAR	Izabel Cristina Marques Candido, UERJ
A ESCRITA ESCOLARIZADA EM REDAÇÕES DE VESTIBULAR: UM ESTUDO DISCURSIVO	Bruno Araujo de Oliveira, UERJ
A GENRE-BASED METHODOLOGY FOR TEACHING ENGLISH AS FOREIGN LANGUAGE IN A PUBLIC SCHOOL IN BRAZIL	Cristiane Maria Martins Galvão, IFG
CONTRIBUIÇÃO DOS GÊNEROS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DA LITERATURA NO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO	Aelissandra Ferreira da Silva, UFAC
GÊNEROS DISCURSIVOS COMO INSTRUMENTOS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA E FÍSICA	Fernanda Meneses Rodrigues da Costa, UFRJ
O GÊNERO BIOGRAFIA NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E O DESPERTAR DO PENSAMENTO CRÍTICO E DA AUTOPERCEPÇÃO EM SALA DE AULA: DA AULA REAL PARA O VIRTUAL	Cassiana Bittencourt Mushashe, UTFPR Gisele dos Santos da Silva, UTFPR
PESQUISAS SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS NO RIO DE JANEIRO: UM LEVANTAMENTO A PARTIR DOS SIGETS	Mateus Carvalho Brum de Oliveira, UFRJ Ana Paula Marques Beato-Canato, UFRJ
PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES EM AULAS DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA: DIÁLOGOS NOS PROCESSOS DE PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS	Alex Bezerril Toledo, UFRJ

---

RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA E CONSTRUÇÃO DE  
AUTORIA NA ESCRITA DE TEXTOS ACADÊMICOS DE  
ESPECIALISTAS DA ÁREA DE LETRAS

---

Rosângela Alves dos Santos Bernardino,  
UERN

---

**TEMA / TÍTULO**

**AUTORES**

---

**TEMA: LINGUAGEM E TECNOLOGIA**  
***LANGUAGE AND TECHNOLOGY***

---

A (RE) ESCRITA MEDIADA PELA WEB 2.0 NA FORMAÇÃO  
INICIAL DE PROFESSORES

Adair Vieira Gonçalves, UFGD

---

O GAME "WORLD OF WARCRAFT" E A INTERAÇÃO DOS  
JOGADORES: O CASO DO "APORTUGUESAMENTO"

Priscilha Sansão Alves de Oliveira, CEFET-  
MG

---

WIKI UMA INTERFACE PARA AUTORIA E PRODUÇÃO  
COLABORATIVA NA APRENDIZAGEM DE ALUNOS DE  
UMA ESCOLA PÚBLICA

Joana Rodrigues Moreira Leite, UFMT  
Élidi P. Pavanelli-Zubler,  
CEFAPRO/SINOP-MT - MEEL UFMT

---

---

**TEMA / TÍTULO**

**AUTORES**

---

**TEMA: MATERIAL DIDÁTICO**  
***PEDAGOGICAL MATERIALS***

---

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO HERRAMIENTA DE  
MANUAL DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑAZA GRAMATICAL

Patricia de Carvalho Andrade, UFS

---

A CONTEXTUALIZAÇÃO DO CONTEÚDO GRAMATICAL E  
EXERCÍCIOS PROPOSTOS NO LIVRO "SÍNTESES"

Anny Thais de Menezes Santos, UFS  
Julimar Alves Nascimento, UFS

---

A RECONFIGURAÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DO  
LIVRO DIDÁTICO

Larissa Goulart da Silva, UFRGS

---

LINGÜÍSTICA DE CORPUS NA ELABORAÇÃO DE MATERIAL  
DIDÁTICO

Jonathan Zotti da Silva, UFRGS

---

O LETRAMENTO CRÍTICO E OS MULTILETRAMENTOS NA  
LEITURA DE UM READER EM UMA TURMA DE PIBID

Bruna Carreira da Silva e Silva, UFRJ

---

O DESENVOLVIMENTO DE LETRAMENTOS CRÍTICOS EM  
PROJETOS INTERDISCIPLINARES NO CONTEXTO DE  
ESCOLA PÚBLICA

Paula Angélica da Silva Campos, UFRJ

---

O USO DE UM LIVRO DIDÁTICO NO PROJETO PIBID: UMA  
REFLEXÃO COM BASE NAS ATUAIS POLÍTICAS PÚBLICAS

William Marcos Miranda de Jesus, UFRJ

---

PERSPECTIVISMO CRÍTICO, INTERPRETAÇÃO DISCURSIVA  
E INTERAÇÃO PEDAGÓGICA: SUBSÍDIOS PARA UMA  
PROPOSTA DE LEITURA CRÍTICA A PARTIR DO LIVRO  
DIDÁTICO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

Adriana Cristina Sambugaro de Mattos  
Brahim, CENTRO UNIVERSITÁRIO  
INTERNACIONAL UNINTER

---

UMA PROPOSTA DE DESENVOLVIMENTO DE TAREFAS  
PARA A PRÁTICA DA HABILIDADE ORAL DE ALUNOS  
CURSANTES DAS SÉRIES FINAIS DO ENSINO  
FUNDAMENTAL DE ESCOLA PÚBLICA

---

Robson Paes Pina Fernandes, UERJ

## 5ª. feira, 12 de setembro

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: ANÁLISE DA CONVERSA</b> <b>CONVERSATION ANALYSIS</b>	
O ESTUDO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DO PORTUGUÊS PELO FALANTE DE POMERANO NO ENSINO MÉDIO	Luana Cyntia dos Santos Souza, IFES

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: ANÁLISE DO DISCURSO E PRAGMÁTICA</b> <b>DISCOURSE ANALYSIS AND PRAGMATICS</b>	
A MÚSICA POPULAR COMO RECURSO NO DISCURSO POLÍTICO: A CAPTAÇÃO DE UM ENUNCIADO SOBRE OUTRO ENUNCIADO.	Mary Cristina Rodrigues Diniz, UEMA
IDENTIDADE NACIONAL VERSUS IDENTIDADE RACIAL: PERFORMATIVIDADE E INJÚRIA RACIAL NO BRASIL	Aline Ruiz Menezes, UFOP

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: CRENÇAS EM ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS</b> <b>BELIFES IN LANGUAGE LEARNING AND TEACHING</b>	
CRENÇAS E EMOÇÕES DE DUAS PROFESSORES EM SERVIÇO	Neide Nunes Rodrigues, UFV
CRENÇAS E EMOÇÕES DE PROFESSORES DE INGLÊS EM SERVIÇO	Denize Dinamarque da Silva, UFV
CRENÇAS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (ELE) A BRASILEIROS: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DA FONOLOGIA DE USO	Davidson Martins Viana Alves, UFRJ
POR QUE ALGUNS ALUNOS DA 1701 USAM APELIDOS OFENSIVOS NA SALA DE AULA?	Walewska Gomes Braga, SME Inés Kayon de Miller, PUC-Rio
RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE UMA ALUNA DE LETRAS E SUAS IMPLICAÇÕES SOBRE SEU PROCESSO DE FORMAÇÃO DOCENTE: FOCO EM IDENTIDADES E EMOÇÕES	Neila Dias dos Santos Uecker, UnB Mariana R. Mastrella-de-Andrade, UnB

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: ENSINO DE LÍNGUAS PARA FINS ESPECÍFICOS</b> <i>TEACHING LANGUAGES FOR SPECIFIC PURPOSES</i>	
A IMPORTÂNCIA DO MÉTODO DE TRADUÇÃO PARA AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTO EM INGLÊS TÉCNICO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL	Andréia Dellano Mendes Nunes, UFMA
RECURSOS DIGITAIS E AUTONOMIA EM UM CURSO DE INGLÊS PARA PROPÓSITO ACADÊMICO	Stefanie Fernanda Pistoni Della Rosa, UFSCAR

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA</b> <i>TEACHING AND LEARNING MOTHER TONGUE</i>	
A ARGUMENTAÇÃO NA PROSA ESCOLAR DO ENSINO FUNDAMENTAL II	Flávia Cristina Candido de Oliveira, UFC
A PRODUÇÃO TEXTUAL NA ESCOLA EM DOIS ATOS: ANTES E DEPOIS DOS PCN	Hubeônia Morais de Alencar, UFRN
AVALIAÇÃO DA LEITURA NO ENEM: O APOSTILADO DO SISTEMA POSITIVO DE ENSINO.	Kamila Lauany Lucas Lima, UFG

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: ESTUDOS DE NARRATIVAS</b> <i>NARATIVE STUDIES</i>	
ESTRATÉGIAS DE VERDADE EM RELATOS DE VIAGEM DE LÍNGUA ALEMÃ	Rafael Chaves Santos, UFRJ

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES</b> <i>PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN TEACHING</i>	
ATIVIDADE FORMAÇÃO DE COORDENADOR: UMA PESQUISA CRÍTICA DE COLABORAÇÃO	Rosemeire Rodrigues dos Santos, PUC-SP
COMO EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO PIBID E NO INÍCIO DA CARREIRA DOCENTE PODEM MODIFICAR AS CRENÇAS DE PROFESSORES DE ESCOLAS PÚBLICAS	Bárbara Cotta Padula, UFV
EMOCIONAR E DOMÍNIO DE AÇÃO – A INFLUÊNCIA DAS EMOÇÕES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E SUAS ESCOLHAS FUTURAS	Flávia Marina Moreira Ferreira, UFV
PARCERIA DA EDUCAÇÃO CONTINUADA E A INICIAL: ENSINO E APRENDIZAGEM	Deise Prina Dutra, UFMG Mateus Emerson de Souza Miranda, UFMG
REPRESENTAÇÕES DE DOCENTES DA FL/UFRJ EM UM PROJETO INTERDISCIPLINAR	Bernardo Puga Nuñez Lopes, UFRJ

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: LETRAMENTOS</b> <i>LITERACIES</i>	
A (PRÉ)INICIAÇÃO CIENTÍFICA COMO ENTRADA NO UNIVERSO DA PESQUISA	Isadora Garcia e Costa, UFRJ Ana Paula Marques Beato-Canato, UFRJ
A PROMOÇÃO DO LETRAMENTO CRÍTICO EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA: UMA EXPERIÊNCIA NO PIBID	Thiago Moreira da Silva, UFRJ Rogério Casanovas Tilio, UFRJ
LA LITERACIDAD CRÍTICA EN EL AULA DE E/LE: LA LECTURA LITERARIA AUXILIANDO EN ESE PROCESO	Daniele Mendonça de Paula Chaves, UFPA
VISUALIZAÇÃO: A QUINTA HABILIDADE LINGUÍSTICA NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA	Giselda dos Santos Costa, UFPE
“PENSAR VISUALMENTE”: QUESTÕES DE LETRAMENTO VISUAL E INFOGRAFIA EM TESTES COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DE ESCOLA PÚBLICA FEDERAL	Giulia Sampaio Piazzzi, CEFET-MG

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: LINGUAGEM E IDENTIDADE</b> <i>LANGUAGE AND IDENTITY</i>	
"IF SEX IN A SOCIETY DIDN'T TELL A GIRL WHO SHE WOULD BE": A CONSTRUÇÃO DO CONCEITO DE "VIRGINDADE" SEGUNDO MULHERES HOMOERÓTICAS	Flavia Moreno de Marco, UFRJ
A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES DE PROFESSORES NA MÍDIA: QUEM PODE ENSINAR INGLÊS NO BRASIL?	Ana Castello, UnB Mariana R. Mastrella-de-Andrade, UnB
UM OLHAR PARA A IDENTIDADE DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM REGIÕES DO EXTREMO SUL DA BAHIA	Evellin Bianca Souza de Oliveira, UNEB Luciana Cristina da Costa Audi, UNEB
UMA ANÁLISE SOBRE A IDENTIDADE E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA EM TEIXEIRA DE FREITAS - BAHIA	Jessica Ramos de Oliveira, UNEB Luciana Cristina da Costa Audi, UNEB
VOZES DISCORDANTES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA MULHER EM CENAS DE GABRIELA	Erinaldo da Silva Santos, UNEAL Josefa Mendes da Silva, UNEAL

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: LINGUAGEM E LITERATURA</b> <i>LANGUAGE AND LITERATURE</i>	
O LEGADO PURITANO NA CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO MODERNO DOS ESTADOS UNIDOS	Mariana Batista Torres, UFRJ
“LET GREEKS BE GREEKS, AND WOMEN WHAT THEY ARE”, A LITERATURA FEMINISTA DE ANNE BRADSTREET E A POESIA COMO ESPAÇO DE ATIVISMO POLÍTICO.	Mariana Romariz Leivas, UFRJ

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: LINGUAGEM E MÍDIA</b> <i>LANGUAGE AND MEDIA</i>	
REMEDIAÇÃO E MULTIMODALIDADE COMO CAMINHOS POTENCIAIS PARA A APRENDIZAGEM: O CASO DO LIVRO DIGITAL "OUR CHOICE"	Elis Nazar Nunes Siqueira, UNICAMP

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: LINGUAGEM EM CONTEXTO DE NECESSIDADES ESPECIAIS</b> <i>LANGUAGES IN SPECIAL NEEDS CONTEXTS</i>	
INCLUSÃO SOCIAL NAS AULAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: PERCEPÇÕES E CONFLITOS	Alessandra Coracini Zanella Machado, UTFPR

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: LÍNGUAS MINORITÁRIAS</b> <i>MINOR LANGUAGES</i>	
ESCOLHA LINGUÍSTICA E COMPETÊNCIA COMUNICATIVA PLURILÍNGUE E PLURIVARIETAL DE FALANTES DE HUNSRIQUEANO COMO LÍNGUA DE IMIGRAÇÃO ALEMÃ	Willian Radünz, UFRGS

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: POLÍTICAS LINGUÍSTICAS</b> <i>LANGUAGE POLICIES</i>	
POLÍTICAS E PLANEJAMENTO LINGUÍSTICOS: MAPEAMENTO DAS PESQUISAS SOBRE ENSINO DE LÍNGUAS ADICIONAIS NO BRASIL	Emanuelle Avelar Gomes, UNEB Taisa Pinetti Passoni, UNEB
POLÍTICA E PLANEJAMENTO LINGUÍSTICOS NO BRASIL: LEVANTAMENTO DA LEGISLAÇÃO SOBRE O ENSINO DE LÍNGUAS ADICIONAIS	Joelma Gomes Luz, UNEB Taisa Pinetti Passoni, UNEB

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: SOCIOLINGUÍSTICA</b> <i>SOCIOLINGUISTICS</i>	
STANDARD E SUBSTANDARD NO CONTÍNUO DE COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS DE FALANTES DE HUNSRIQUEANO COMO LÍNGUA BRASILEIRA DE IMIGRAÇÃO	Lucas Löff Machado, UFRGS

TEMA / TÍTULO	AUTORES
<b>TEMA: TRADUÇÃO</b>	

---

***TRANSLATION STUDIES***

---

O CURSO DE TRADUÇÃO NA UFOP: PADRÕES  
PROTOTÍPICOS DE EDIÇÃO NA TRADUÇÃO DE TEXTOS  
TÉCNICO-CIENTÍFICOS

---

Fernanda Moreira Ferreira, UFOP